

# The Fall





earring 01





earring 02



earring 03





earring 04



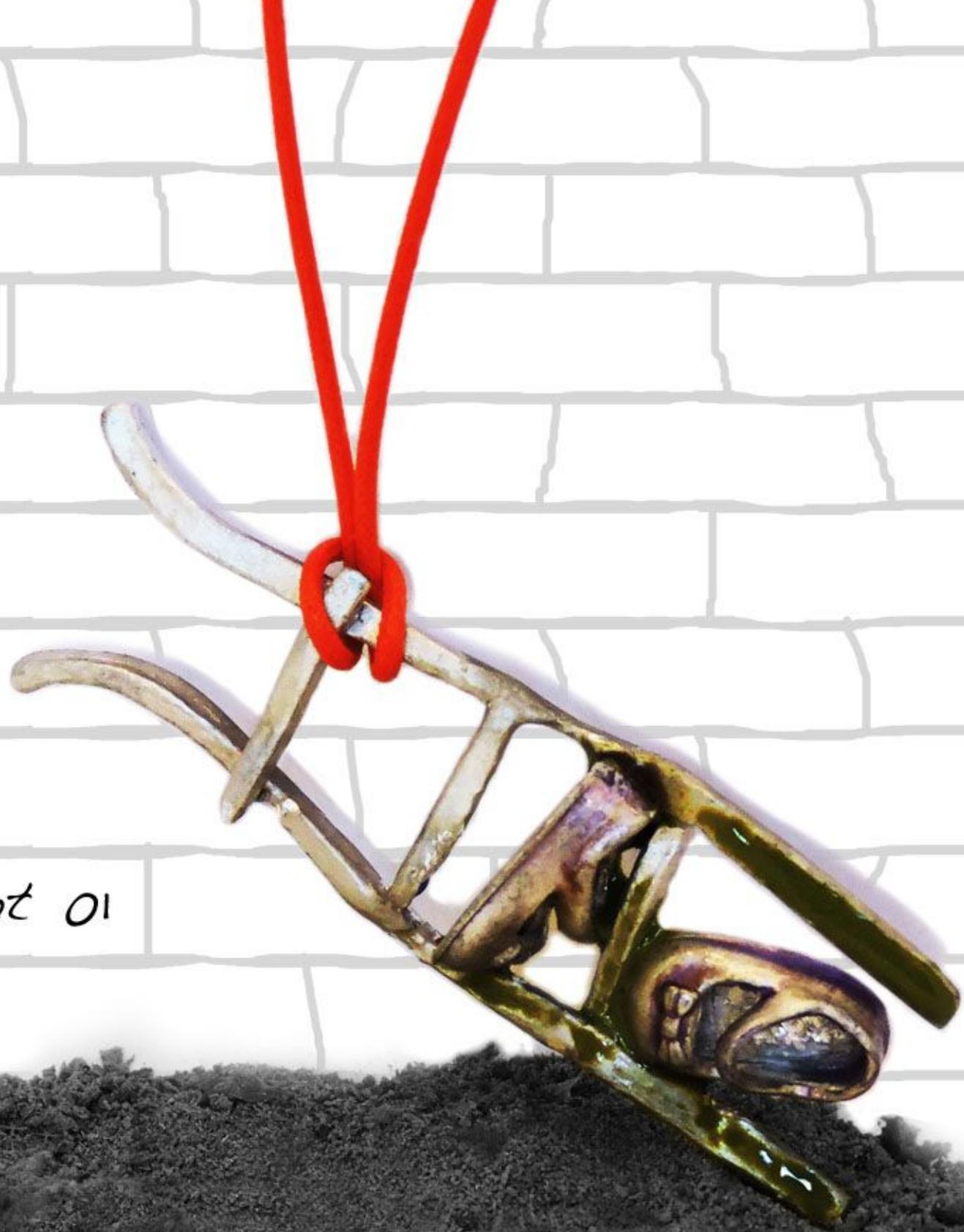


ring 01

ring 02



*pendant 01*



*pendant 02*



*pendant 03*



ring 03



ring:



***to fall in love, to fall silent, face fall, to fall short, to fall into temptation; to fall in prices; fall about; fall apart; fall away; fall back; fall behind; fall below; fall down; fall for; fall in; fall into; fall off; fall upon; fall out; fall outside; fall over; fall through; fall to; fall under; fall upon; fall within; fall-back...***

**Se la collezione 'RungLadder' rappresenta metaforicamente il salire in equilibrio, gradino dopo gradino, le varie esperienze/età della vita...**

**'The fall' racconta, invece, l'opposto: quello che succede quando 'l'equilibrio' si perde, la scala si rovescia e si cade. Siamo tutti in caduta, nelle nostre manie, megalomanie, psicosi, insicurezze, debolezze, paure, dipendenze, guerre interiori...**

**Imparare a cadere è importante quanto imparare a salire. Nulla di così grave in fondo, l'atterraggio è su di un morbido prato, e, l'importante è rialzarsi e ripartire.**

***Vivacità e leggerezza* le chiavi di lettura di questa collezione. Attenzione però a non confondere l'essere 'leggero' con l'essere 'frivolo'. Chi è frivolo non sa di esserlo, non potrebbe non esserlo neppure se lo volesse... essere leggeri, invece, è una scelta di vita, un modo di essere che va cercato e che si impara. Ridere dei propri errori. Non prendersi troppo sul serio. Non pretendere troppo da se stessi. Non aver paura di sbagliare. Non portarsi dietro rancori o rimpianti...**

**Cadere, ogni tanto fa bene. Sai che noia a salire sempre in equilibrio???**

**Chi non cade significa che non vive. Viva chi cade. Viva chi vive.**

**Viva la forza di gravità senza peso.**

**Il materiale utilizzato rispecchia perfettamente queste idee, l'alluminio, infatti, è leggerissimo ed estremamente malleabile; il colore simboleggia la vivacità.**

*pendant 04*



A necklace with a dark brown cord is shown against a white brick wall background. The cord is knotted at the top and hangs down to a pendant. The pendant consists of several rectangular, metallic-looking pieces, possibly gold or brass, arranged in a cross-like pattern. A small, dark, rectangular object is attached to the left side of the pendant. The necklace is positioned on the left side of the frame, with the pendant hanging in the center-left area. The brick wall background is composed of white bricks with grey mortar lines. At the bottom of the image, there is a dark, textured area that looks like sand or gravel. The text 'pendant 04' is written in a cursive font in the center of the brick wall.

*pendant 04*

**The Fall**



**The fall (January 2015)**