


UOMO  
collection







***“E vaffanculo.  
E’ questa la parola che viene  
istintiva quando ti capita  
di sentirti inaspettatamente  
felice, tutt’a un tratto.”***




















A white dress shirt is laid flat on a textured, light-colored surface. A shadow of a tree is cast onto the shirt, particularly on the right side. The shirt's collar and buttons are visible. The entire scene is framed by a black border.

***“Non è vero che  
la vita cambia  
un pò alla volta.  
O cambia o  
rimane la stessa”***






















**“mi debilitano i faccia a  
faccia con me stesso.  
Specie quando ha ragione  
quell’altro.”**









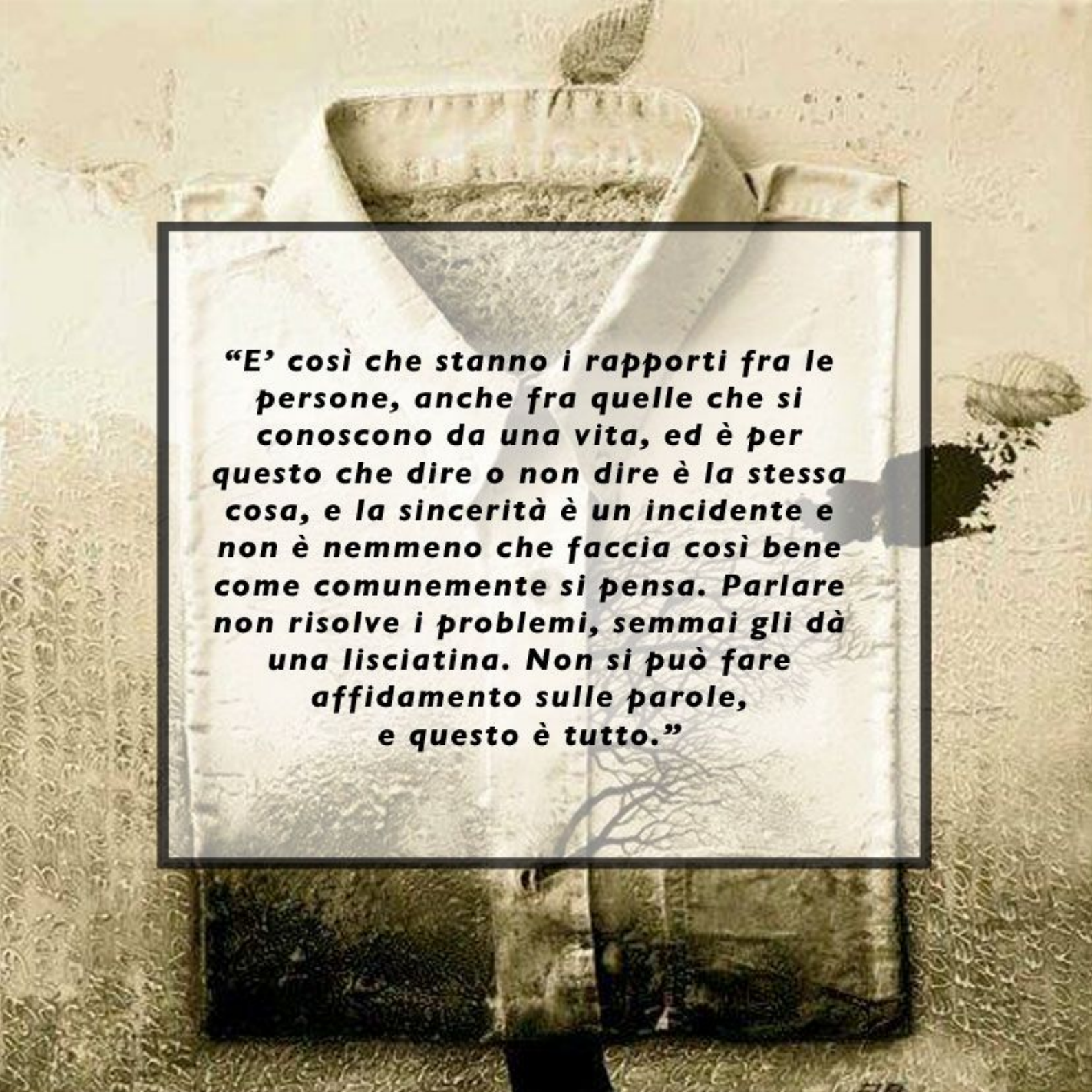










A white, long-sleeved button-down shirt is hanging on a wooden hanger. The shirt is the central focus, with its collar and top buttons visible. The background is a textured, light-colored wall, possibly made of plaster or a similar material, with some faint shadows and a small dark mark on the right side. The lighting is soft, creating subtle shadows on the fabric of the shirt.

***“E’ così che stanno i rapporti fra le persone, anche fra quelle che si conoscono da una vita, ed è per questo che dire o non dire è la stessa cosa, e la sincerità è un incidente e non è nemmeno che faccia così bene come comunemente si pensa. Parlare non risolve i problemi, semmai gli dà una lisciatina. Non si può fare affidamento sulle parole, e questo è tutto.”***




















A white dress shirt is laid flat on a textured, light-colored surface. A shadow of a tree is cast onto the shirt, particularly visible on the lower right side. The shirt's collar and buttons are visible. The overall scene is lit from the side, creating soft shadows.

***“Mi domando perchè le decisioni si debbano sempre prendere su due piedi. La risposta è semplice: perchè è così che si decide.***

***Chi si concede del tempo per decidere sta solo rinviando il momento della decisione, venuto il quale deciderà comunque su due piedi.”***






















***“Non c’è gradualità nell’accadere delle cose. Le cose, quando capitano, capitano. E non è nemmeno che puoi accompagnarle, impedire che ruzzolino trascinandoti con loro. Non si possono far andare piano le cose che capitano. Non si possono controllare o gestire. Nemmeno capirle, si può. Infatti la frase più ricorrente a questo proposito è: “Non so cosa mi sta succedendo”. Mica certe frasi vengono per caso. Se vi capita una cosa non potete farci niente, e questo è tutto.”***




















A white, long-sleeved shirt is laid flat on a textured, light-colored surface. A dark shadow of a tree with many branches is cast onto the shirt, particularly on the lower right side. The background has a subtle, repeating pattern of small, intricate designs. The entire scene is framed by a thin black border.

***“Credo ci sia stato un momento, tanto tempo fa, in cui Viola e io abbiamo capito all'unisono che se fossimo diventati una vera coppia ne avremmo avuto abbastanza dopo un paio d'anni; e questa fine abbiamo pensato bene di non farla.***

***Così siamo andati per le nostre strade, senza però mai rinunciare l'uno all'altra.”***







# UOMO

collection

(2009/2017)

Una camicia sta lì sullo sfondo perchè elemento necessario all'utilizzo dei gemelli; a rappresentare il soggetto in questione, l'**UOMO**, con quel gioco del 'la parte per il tutto' tanto usato, ultimamente, nell'arte contemporanea; oppure soltanto a raccontarne l'assenza?

Degli stralci di testo, piccole e originali perle di saggezza, compaiono qua e là per descriverne il pensiero, più che l'aspetto. Quello che emerge è un uomo imperfetto, spesso incerto, in cerca di risposte e di se stesso.

Un **UOMO** che in fondo assomiglia non poco ai gioielli **PING** di cui, intanto, scorrono le foto in primo piano.

**Immagine di sfondo:** artista Elfi Cella

**Stralci di testo** tratti dai romanzi di Diego De Silva:

- Non avevo capito niente
- Divorziare con stile

**UOMO**collection (2009/2017)

Gemelli, gioiello maschile per eccellenza, ma anche ciondoli, portachiavi, anelli...  
in argento o bronzo, talvolta smalto. Realizzati a mano.

[www.pingdesign.it](http://www.pingdesign.it)  
[pingdesign@libero.it](mailto:pingdesign@libero.it)